

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALANNO

SCUOLA PRIMARIA

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (obiettivi d'apprendimento osservabili, descrizione dei livelli di apprendimento), DEL COMPORTAMENTO, DELLA VALUTAZIONE PERIODICA DEI PROCESSI FORMATIVI (D.lgs n. 62/2017; O.M. 172/2020 e relative linee guida)

Di seguito si riportano gli **OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO** selezionati e riformulati per ciascuna classe e disciplina, che costituiranno l'oggetto **della valutazione periodica e finale** che verrà espressa mediante un livello di apprendimento riferito agli esiti raggiunti dall'alunno rispetto ai diversi obiettivi, individuati per **NUCLEO TEMATICO** della disciplina.

CLASSE PRIMA	
ITALIANO	<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none">- Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.- Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.- Raccontare un'esperienza vissuta in classe, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico / logico.
	<u>Letture e acquisizione del lessico</u> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e comprendere semplici testi.- Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche.- Usare in modo appropriato le parole apprese.
	<u>Scrittura con elementi di grammatica</u> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.- Scrivere semplici frasi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.
INGLESE	<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none">- Discriminare i suoni della lingua e comprendere singole parole e brevi messaggi.- Ripetere singole parole e utilizzare semplici forme linguistiche.
	<u>Letture e scrittura</u> <ul style="list-style-type: none">- Leggere per abbinamento semplici parole apprese oralmente.

	-Copiare parole già acquisite a livello orale.
STORIA	<u>Organizzazione delle informazioni</u> - Rappresentare graficamente e verbalmente fatti in successione e in contemporaneità.
	<u>Strumenti concettuali e produzione scritta/orale</u> - Avviare la costruzione dei concetti di famiglia, gruppo e regole e rappresentarli.
GEOGRAFIA	<u>Orientamento e carte mentali</u> - Muoversi e orientarsi nello spazio circostante e conosciuto utilizzando gli organizzatori spaziali.
	<u>Paesaggio e uso del linguaggio specifico</u> - Esplorare il territorio circostante e rappresentarne gli ambienti e gli oggetti.
MATEMATICA	<u>Numeri</u> - Contare, leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri almeno fino a 20, con una prima consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Eeguire semplici addizioni e sottrazioni scritte e mentali.
	<u>Spazio e figure</u> - Utilizzare gli indicatori spaziali in situazioni vissute ed eseguire semplici percorsi seguendo indicazioni. - Riconoscere le principali forme geometriche individuate in contesti concreti.
	<u>Relazioni, dati e previsioni</u> -Classificare oggetti secondo una o più proprietà. -Leggere e rappresentare dati e relazioni per risolvere semplici situazioni problematiche. - Confrontare grandezze in contesti concreti.
SCIENZE	<u>Esplorare, osservare, descrivere e sperimentare sul campo</u> -Osservare, descrivere, confrontare e classificare oggetti, materiali ed elementi della realtà circostante, individuando le loro proprietà attraverso i cinque sensi.
	<u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> -Osservare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi.
TECNOLOGIA	<u>Osservare, prevedere ed immaginare; intervenire e trasformare</u> -Discriminare i diversi materiali che compongono un oggetto e individuare la funzione. -Realizzare semplici oggetti con la guida dell'insegnante, riconoscendo i materiali e osservando il procedimento.
ARTE E IMMAGINE	<u>Esprimersi, osservare e comprendere immagini e opere d'arte</u> -Elaborare creativamente produzioni personali. -Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.
MUSICA	<u>Ascolto, produzione e rielaborazione di messaggi musicali</u> - Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani musicali curando l'intonazione e l'espressività .
EDUCAZIONE FISICA	<u>Il linguaggio del corpo per muoversi e comunicare</u> -Riconoscere le parti del corpo ed utilizzare alcuni schemi motori anche per eseguire semplici sequenze di movimento.
	<u>Le regole nel gioco, nello sport e per la sicurezza</u>

	-Partecipare a diverse forme di gioco nel rispetto delle indicazioni e delle regole.
EDUCAZIONE CIVICA	<u>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</u> -Riconoscere le regole della convivenza democratica e adottare comportamenti corretti nei confronti di sé e degli altri. - Percepire il significato di diritto e dovere.
	<u>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, tutela del territorio</u> -Esplorare gli ambienti circostanti e rispettare la natura.
	<u>CITTADINANZA DIGITALE</u> - Utilizzare, con la guida dell'insegnante, alcuni strumenti e materiali digitali per svolgere attività ludico-didattiche.

CLASSE SECONDA	
ITALIANO	<u>Ascolto e parlato</u> - Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. - Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. -Raccontare un'esperienza, una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
	<u>Letture e acquisizione del lessico</u> - Padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce. - Leggere e comprendere semplici testi di tipo diverso. - Usare in modo appropriato le parole apprese.
	<u>Scrittura con elementi di grammatica</u> - Scrivere frasi semplici e compiute che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e l'uso corretto della punteggiatura. - Raccogliere idee per produrre semplici testi.
INGLESE	<u>Ascolto e parlato</u> -Comprendere il significato globale e alcuni dettagli di testi e di semplici istruzioni. -Interagire con espressioni e parole memorizzate adatte alla situazione.
	<u>Letture e scrittura</u> -Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi. -Scrivere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.
STORIA	<u>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</u> -Utilizzare le tracce del passato personale e locale come fonti.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare gli strumenti per misurare il tempo. -Riconoscere in fatti vissuti e narrati relazioni di successione e contemporaneità. <p><u>Strumenti concettuali e produzione scritta/orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti di famiglia, gruppo e regole e rappresentarli. - Riordinare eventi del passato individuando analogie e differenze.
GEOGRAFIA	<p><u>Orientamento e uso del linguaggio specifico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante con consapevolezza attraverso punti di riferimento e organizzatori spaziali. - Rappresentare percorsi esperiti, ambienti e oggetti visti dall'alto. <p><u>Paesaggio , regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi osservati.
MATEMATICA	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare, leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali entro le centinaia. - Eseguire per iscritto e mentalmente le 4 operazioni e applicare procedure di calcolo. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli indicatori spaziali in situazioni vissute e/o rappresentate. -Eseguire e/o descrivere un percorso seguendo istruzioni verbali o grafiche. -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche individuate in contesti concreti. <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare elementi secondo una o più proprietà e saper spiegare il criterio utilizzato. -Leggere, riconoscere e rappresentare relazioni e dati per risolvere situazioni problematiche relative a vari contesti. - Effettuare misurazioni con unità di misure arbitrarie.
SCIENZE	<p><u>Esplorare, osservare, descrivere e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, analizzare e descrivere struttura, qualità e proprietà di semplici oggetti. -Osservare e descrivere i momenti significativi del ciclo vitale dei viventi e alcune trasformazioni ambientali naturali. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <p>Osservare i propri bisogni primari e riconoscere alcune somiglianze e differenze con altri organismi viventi.</p>
TECNOLOGIA	<p><u>Osservare,prevedere ed immaginare; intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare esperienze con i materiali più comuni. - Realizzare semplici oggetti individuando gli strumenti necessari e osservando la sequenza delle operazioni.
ARTE E IMMAGINE	<p><u>Esprimersi, osservare e comprendere immagini e opere d'arte</u></p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali. -Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.</p>
MUSICA	<p><u>Ascolto, produzione e rielaborazione di messaggi musicali</u></p> <p>-Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani musicali curando l'intonazione e l'espressività.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p><u>Il linguaggio del corpo per muoversi e comunicare</u></p> <p>-Riconoscere le parti del corpo ed utilizzare alcuni schemi motori anche per eseguire semplici sequenze di movimento.</p>

	<p><u>Le regole nel gioco, nello sport e per la sicurezza</u> Partecipare a diverse forme di gioco nel rispetto delle indicazioni e delle regole.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<p><u>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</u> Comprendere e adottare comportamenti corretti nei confronti di sè e degli altri. - Riconoscere i propri diritti ma anche i propri doveri.</p>
	<p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, tutela del territorio</u> -Conoscere e rispettare gli ambienti del proprio territorio usando in modo consapevole le risorse naturali.</p>
	<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u> -Utilizzare, opportunamente guidato, alcuni strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.</p>

CLASSE TERZA	
ITALIANO	<p><u>Ascolto e parlato</u> -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi ascoltati. - Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>
	<p><u>Letture e acquisizione del lessico</u> Padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce e arricchire il proprio patrimonio lessicale. - Leggere e comprendere testi di diverso tipo e coglierne le informazioni principali.</p>
	<p><u>Scrittura con elementi di grammatica</u> -Produrre semplici testi legati a situazioni quotidiane, emozionali e/o concrete. - Comunicare con frasi compiute e corrette, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e l'uso corretto della punteggiatura.</p>
INGLESE	<p><u>Ascolto e parlato</u> - Comprendere vocaboli, istruzioni e strutture comunicative di uso quotidiano Relativi ad ambiti familiari. - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p>
	<p><u>Letture e scrittura</u> -Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori. -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>
STORIA	<p><u>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</u> -Utilizzare le tracce del passato (personale, locale e non) come fonti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare gli strumenti per misurare il tempo. - Riconoscere nei fatti vissuti e narrati relazioni di successione e contemporaneità.
	<p><u>Strumenti concettuali e produzione scritta/orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Costruire i concetti di famiglia, gruppo e regole e rappresentarli. - Organizzare le informazioni in quadri di civiltà, individuando analogie e differenze. - Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro.
GEOGRAFIA	<p><u>Orientamento e uso del linguaggio specifico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi nello spazio circostante con consapevolezza attraverso punti di riferimento e organizzatori spaziali. - Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Rappresentare percorsi esperiti, ambienti e oggetti visti dall'alto. <p><u>Paesaggio, regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi vari.
MATEMATICA	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Contare, leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali entro le migliaia. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli indicatori spaziali in contesti vissuti e/o rappresentati, identificando punti di vista diversi. - Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche. <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare figure, numeri, oggetti e argomentare sui criteri utilizzati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati per risolvere situazioni problematiche a seconda dei contesti e dei fini. -Misurare grandezze utilizzando unità convenzionali.
SCIENZE	<p><u>Oggetti e materiali; osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare, descrivere e classificare oggetti. -Descrivere le fasi del ciclo vitale di piante e animali, individuando somiglianze e differenze. -Osservare, descrivere e interpretare semplici fenomeni e trasformazioni ambientali. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Riconoscere i bisogni primari del proprio corpo e individuare somiglianze e differenze con altri organismi viventi.
TECNOLOGIA	<p><u>Osservare, prevedere ed immaginare; intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni. -Realizzare un oggetto, descrivendone la sequenza delle operazioni e i materiali utilizzati. -Conoscere l'utilità dei principali strumenti di navigazione e di alcuni programmi digitali.

ARTE E IMMAGINE	<p><u>Esprimersi, osservare e comprendere immagini e opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Osservare immagini e oggetti, riconoscendone gli elementi costitutivi. -Familiarizzare con forme d'arte e apprezzare il patrimonio artistico.
MUSICA	<p><u>Ascolto, produzione e rielaborazione di messaggi musicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani musicali curando l'intonazione e l'espressività. - Conoscere i sistemi simbolici convenzionali (e non) e riconoscere gli usi della musica in contesti diversi.
EDUCAZIONE FISICA	<p><u>Il linguaggio del corpo per muoversi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Utilizzare modalità espressive e corporee per elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
	<p><u>Le regole nel gioco, nello sport e per la sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare modalità esecutive di diverse forme di gioco, applicando indicazioni e regole. -Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport con senso di responsabilità.
EDUCAZIONE CIVICA	<p><u>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</u></p> <p>Riconoscere i propri diritti e doveri e adottare comportamenti corretti nei confronti di sé e degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avviarsi alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana.
	<p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, tutela del territorio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispettare gli ambienti del proprio territorio usando in modo consapevole le risorse naturali.
	<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare, con il supporto dell'insegnante, alcuni strumenti e materiali digitali per l'apprendimento, rispettando le regole principali nell'uso delle nuove tecnologie.

CLASSE QUARTA

ITALIANO	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione. -Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro. -Organizzare un discorso su un tema affrontato o un'esposizione su un argomento di studio.
	<p><u>Letture e acquisizione del lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e ricercare informazioni utili alla comprensione di testi diversi. -Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole e utilizzare i termini specifici delle discipline di studio.
	<p><u>Scrittura con elementi di grammatica</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere le idee per produrre racconti scritti di esperienze personali. -Produrre testi di diverso tipo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e logico. -Rielaborare testi e redigerne di nuovi.
INGLESE	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi dialoghi di uso quotidiano, identificando il tema generale nell'ambito di un argomento noto -Descrivere persone, luoghi e soggetti familiari, utilizzando parole e frasi apprese integrando con mimica e gesti.
	<p><u>Lettura e scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere brevi testi, anche con supporti visivi, cogliendone il significato globale. -Scrivere in forma comprensibile messaggi relativi ad ambiti quotidiani.
	<p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e interazioni comunicative.
STORIA	<p><u>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sui vari aspetti del passato. - Usare cronologie per rappresentare le conoscenze studiate.
	<p><u>Strumenti concettuali e produzione scritta/orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Costruire quadri di civiltà diversi utilizzando schemi e strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Elaborare mappe di sintesi ed esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e coerente, confrontandole con il presente.
GEOGRAFIA	<p><u>Orientamento e uso del linguaggio specifico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Analizzare fatti locali interpretando grafici e carte geografiche di diverso tipo.
	<p><u>Paesaggio, regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e descrivere gli elementi dei paesaggi italiani e comprendere la relazione tra uomo e ambiente, individuando problemi e relative soluzioni. - Conoscere il significato di regione geografica nei vari aspetti.
MATEMATICA	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> _-Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. -Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. -Classificare le frazioni e calcolare la frazione di un numero.
	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Denominare, descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando gli elementi significativi. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Determinare il perimetro e l'area di una figura.
	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati, usando anche i concetti di frequenza e moda. - Risolvere e rappresentare problemi con tabelle e grafici. - Operare con le principali unità di misura. - Riconoscere eventi probabili.
SCIENZE	<p><u>Oggetti e materiali; osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, mediante esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà dei materiali. - Descrivere la struttura e le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo, realizzando esperimenti e schematizzazioni sui passaggi di stato. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e classificare i viventi del mondo vegetale e animale. - Riconoscere le relazioni tra viventi e non viventi e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
TECNOLOGIA	<p><u>Osservare, prevedere ed immaginare; intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto. - Pianificare la realizzazione di oggetti e descrivere la sequenza delle operazioni. - Riconoscere, scaricare e installare con la guida dell'insegnante, programmi digitali di comune utilità.
ARTE E IMMAGINE	<p><u>Esprimersi, osservare e comprendere immagini e opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Osservare immagini e oggetti, riconoscendone gli elementi costitutivi. - Familiarizzare con forme d'arte e apprezzare il patrimonio artistico.
MUSICA	<p><u>Ascolto, produzione e rielaborazione di messaggi musicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani musicali curando l'intonazione e l'espressività. - Conoscere i sistemi simbolici convenzionali (e non) e riconoscere gli usi della musica in contesti diversi.
EDUCAZIONE FISICA	<p><u>Il linguaggio del corpo per muoversi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Utilizzare modalità espressive e corporee per elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. <p><u>Le regole nel gioco, nello sport e per la sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare modalità esecutive di diverse forme di gioco, applicando indicazioni e regole. - Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport con senso di responsabilità.
EDUCAZIONE CIVICA	<p><u>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri e adottare comportamenti responsabili nei confronti di sé e degli altri. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. <p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, tutela del territorio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare gli ambienti del proprio territorio, usando in modo più consapevole le risorse naturali.

	<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u> -Utilizzare alcuni strumenti e materiali digitali per l'apprendimento, rispettando le regole principali nell'uso delle nuove tecnologie.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>	
<p>ITALIANO</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u> -Cogliere in una discussione le posizioni degli altri ed esprimere la propria opinione. -Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro. -Organizzare un discorso orale su un tema affrontato o un'esposizione su un argomento di studio.</p>
	<p><u>Letture e acquisizione del lessico</u> -Leggere e ricercare informazioni utili in testi diversi e utilizzare strategie per analizzarne il contenuto. -Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole e utilizzare i termini specifici delle discipline di studio.</p>
	<p><u>Scrittura con elementi di grammatica</u> -Raccogliere le idee per produrre racconti scritti di esperienze personali e non. -Produrre testi coesi e corretti di diverso tipo. -Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</p>
<p>INGLESE</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u> -Comprendere brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale, nell'ambito di un argomento noto. -Descrivere persone, luoghi e soggetti familiari, utilizzando parole e frasi apprese integrando con mimica e gesti.</p>
	<p><u>Letture e scrittura</u> -Leggere e comprendere brevi testi, anche con supporti visivi, cogliendone il significato globale. -Scrivere in forma comprensibile messaggi relativi ad ambiti quotidiani.</p>
	<p><u>Riflessione sulla lingua</u> -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e interazioni comunicative.</p>
<p>STORIA</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</u> - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sui vari aspetti del passato. - Usare cronologie per rappresentare le conoscenze studiate.</p>
	<p><u>Strumenti concettuali e produzione scritta/orale</u> - Costruire quadri di civiltà diversi utilizzando schemi e strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Elaborare mappe di sintesi ed esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e coerente, confrontandole con il presente.</p>

GEOGRAFIA	<p><u>Orientamento e uso del linguaggio specifico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte relative all'Italia, all'Europa e ai continenti. -Localizzare sulla carta geografica italiana le varie regioni e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Individuare le caratteristiche di continenti e oceani.
	<p><u>Paesaggi, regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze. - Conoscere il significato di regione nei vari aspetti. - Comprendere la relazione tra uomo e ambiente individuando problemi e soluzioni.
MATEMATICA	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. -Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità del calcolo mentale. -Riconoscere e operare con numeri decimali e relativi, con frazioni e percentuali.
	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e classificare figure geometriche. -Riconoscere e rappresentare figure ruotate, traslate e riflesse. -Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.
	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>Rappresentare relazioni e dati, usando i concetti di frequenza, moda e media. Rappresentare problemi con tabelle e grafici, argomentando sui processi risolutivi.</p> <p>Operare con le principali unità di misura.</p> <p>Riconoscere e rappresentare eventi probabili.</p>
SCIENZE	<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni; osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare concetti scientifici quali: forza, peso, temperatura, calore ed energia. -Realizzare esperimenti, osservare e schematizzare le relazioni tra variabili individuate. -Conoscere, ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.
	<p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e interpretare il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano. - Riconoscere le relazioni tra viventi e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle globali, in particolare quelle antropiche.
TECNOLOGIA	<p><u>Osservare, prevedere ed immaginare; intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il funzionamento di semplici oggetti, individuando difetti e possibili miglioramenti. - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Installare e usare programmi digitali di comune utilità.

ARTE E IMMAGINE	<p><u>Esprimersi, osservare e comprendere immagini e opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Osservare immagini e oggetti, riconoscendone gli elementi costitutivi. -Familiarizzare con forme d'arte e apprezzare il patrimonio artistico.
MUSICA	<p><u>Ascolto, produzione e rielaborazione di messaggi musicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani musicali curando l'intonazione e l'espressività. - Conoscere i sistemi simbolici convenzionali (e non) e riconoscere gli usi della musica in contesti diversi.
EDUCAZIONE FISICA	<p><u>Il linguaggio del corpo per muoversi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Utilizzare modalità espressive e corporee per elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. <p><u>Le regole nel gioco, nello sport e per la sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare modalità esecutive di diverse forme di gioco, applicando indicazioni e regole. -Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport con senso di responsabilità.
EDUCAZIONE CIVICA	<p><u>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile in ogni contesto. -Riflettere sulla storia, sulla cultura e sui principi fondamentali della Costituzione Italiana. <p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, tutela del territorio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare i principi di sicurezza, di sostenibilità e di salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali presenti nel territorio. <p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare correttamente diversi strumenti digitali, rispettando le norme comportamentali basilari nell'interazione in ambienti virtuali.

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

	Indicatore	Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre
Sociale	Rispetto del sé, dell'altro e delle regole; collaborazione e condivisione.	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio
Lavoro	Attenzione e impegno; autonomia e organizzazione del lavoro; responsabilità; consapevolezza del proprio apprendimento.	<input type="radio"/> Base <input type="radio"/> Iniziale	<input type="radio"/> Base <input type="radio"/> Iniziale

Competenze di Cittadinanza	Superamento degli ostacoli per un apprendimento efficace; partecipazione propositiva in contesti diversificati; acquisizione di atteggiamenti di confronto, integrazione e inclusione.		
DESCRIZIONE DEI LIVELLI			
Avanzato	<p>L'alunno/a partecipa attivamente al dialogo educativo con apporti personali mostrandodisponibilità, collaborazione e pieno rispetto delle regole.</p> <p>Si impegna in modo puntuale e costante e segue con interesse e attenzione le attività proposte; assumendo in modo autonomo la responsabilità dei propri doveri, dà un apporto costruttivo e consapevole al proprio apprendimento.</p> <p>Nelle fasi procedurali di lavoro ha spirito di iniziativa ; mostra consapevole accettazione delle opinioni altrui e pieno rispetto degli altri.</p>		
Intermedio	<p>L'alunno/a partecipa al dialogo educativo ed è disponibile e corretto/a nei confronti deicompagni e degli insegnanti rispettando buona parte delle regole.</p> <p>Si impegna in modo adeguato e sa organizzare e pianificare autonomamente il propriolavoro.</p> <p>Segue le varie fasi procedurali di lavoro e mostra un atteggiamento collaborativo nelsuperare le difficoltà; è aperto all'ascolto delle opinioni altrui e al confronto con gli altri.</p>		
Base	<p>L'alunno/a partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo ed è sostanzialmente disponibile e corretto/a nei confronti di insegnanti e compagni; conosce le regole della vita sociale, ma deve ancora interiorizzarle.</p> <p>Si impegna in modo intermittente e/o selettivo nelle attività didattiche; è superficiale nell'organizzare il proprio lavoro e si pone nei confronti dei nuovi apprendimenti in modo approssimativo.</p> <p>Se adeguatamente stimolato, applica le fasi procedurali necessarie all'espletamentodel proprio lavoro; mostra accettazione degli altri e delle loro opinioni.</p>		

Iniziale	<p>L'alunno/a non sempre partecipa al dialogo educativo e la disponibilità nei confronti di insegnanti e compagni è spesso discontinua; mostra difficoltà nel rispettare le regole della vita sociale.</p> <p>Si impegna in modo non adeguato nelle varie attività e organizza il proprio lavoro con difficoltà.</p> <p>Fa fatica nel riconoscere le fasi operative di un percorso didattico, alle quali si approccia solo se costantemente affiancato; non ancora ha maturato il rispetto delle opinioni altrui.</p>
----------	---

Parametri per la descrizione dei processi formativi e del livello globale degli apprendimenti	
PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Situazione iniziale	Progressi registrati
Obiettivi raggiunti	Padronanza dei contenuti
Progressi registrati	Flessibilità nell'uso dei contenuti appresi
Prospettive di sviluppo	Autonomia e responsabilità (rispetto alle discipline)
Livello complessivo raggiunto	Consapevolezza del valore formativo delle discipline
	Partecipazione al processo formativo
	Livello complessivo raggiunto

RUBRICA PER la VALUTAZIONE IN ITINERE

(prove di verifica ed osservazioni sistematiche **DISCIPLINARI** e percorsi di **ED. CIVICA**)

<i>INDICATORI DI OSSERVAZIONE</i>	<i>DESCRITTORI DEI LIVELLI</i>			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>CONOSCENZE o Conoscenze relative al percorso attuato</p> <p>ABILITÀ o Abilità relative ai processi cognitivi di interpretazione (individuare, cogliere, riconoscere) di risoluzione (descrivere, elaborare, analizzare, eseguire, organizzare ecc...) e di autoregolazione (motivare, argomentare)</p> <p>ATTEGGIAMENTI o consapevolezza rispetto a quanto appreso</p>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando suggerimenti e risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e, a volte, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante ed anche individuate da lui.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse, fornite dall'insegnante e/o da lui individuate, talvolta anche con originalità e personalizzazione.
	Dimostra conoscenze parziali, carenti e abilità in via di acquisizione.	Dimostra conoscenze basilari e abilità essenziali in via di consolidamento.	Dimostra conoscenze significative e nel complesso collegate; le abilità sono per lo più strutturate.	Evidenzia conoscenze consolidate, articolate e ben collegate; mostra abilità strutturate operando transfert, talvolta anche in modo consapevole.
	Evidenzia un ritmo di apprendimento discontinuo e non è autonomo nel condurre le attività proposte.	Evidenzia un ritmo di apprendimento discontinuo se opera in modo autonomo, ma continuo se supportato.	Evidenzia un ritmo di apprendimento continuo ed opera in modo autonomo in condizioni note. In contesti nuovi manifesta a volte discontinuità nel ritmo di apprendimento e un'incerta autonomia nell'affrontare il compito.	Evidenzia un ritmo di apprendimento continuo; mostra autonomia nelle attività condotte in contesti noti e non noti proponendo, talvolta, punti di vista e soluzioni coerenti ed originali.
	Manifesta una parziale consapevolezza rispetto a quanto appreso in ambito disciplinare.	Manifesta una basilare consapevolezza rispetto a quanto appreso in ambito disciplinare.	Manifesta un'adeguata consapevolezza rispetto a quanto appreso in ambito disciplinare	Manifesta piena consapevolezza di quanto appreso in ambito disciplinare e lo mette in pratica in varie situazioni.