

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALANNO

SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2020/21

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (obiettivi d'apprendimento osservabili, descrizione dei livelli di apprendimento), DEL COMPORTAMENTO, DELLA VALUTAZIONE PERIODICA DEI PROCESSI FORMATIVI (D.lgs n. 62/2017; O.M. 172/2020 e relative linee guida)

Di seguito si riportano gli **OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO** selezionati e riformulati per ciascuna classe e disciplina, che costituiranno l'oggetto **della valutazione periodica e finale** che verrà espressa mediante un livello di apprendimento riferito agli esiti raggiunti dall'alunno rispetto ai diversi obiettivi, individuati per **NUCLEO TEMATICO** della disciplina.

CLASSE PRIMA	
ITALIANO	<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none">- Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.- Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.- Raccontare un'esperienza vissuta in classe, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico / logico.
	<u>Lettura e acquisizione del lessico</u> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e comprendere semplici testi.- Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche.- Usare in modo appropriato le parole apprese.

	<p><u>Scrittura con elementi di grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere semplici frasi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.
INGLESE	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare i suoni della lingua e comprendere singole parole e brevi messaggi. - Ripetere singole parole e utilizzare semplici forme linguistiche.
	<p><u>Lettura e scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere per abbinamento semplici parole apprese oralmente. - Copiare parole già acquisite a livello orale.
STORIA	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente fatti in successione e in contemporaneità.
	<p><u>Strumenti concettuali e produzione scritta/orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti di famiglia, gruppo e regole e rappresentarli.
GEOGRAFIA	<p><u>Orientamento e carte mentali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi e orientarsi nello spazio circostante e conosciuto utilizzando gli organizzatori spaziali.
	<p><u>Paesaggio e uso del linguaggio specifico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il territorio circostante e rappresentarne gli ambienti e gli oggetti.
MATEMATICA	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare, leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri almeno fino a 20, con una prima consapevolezza del valore posizionale delle cifre.

	-Eseguire semplici addizioni e sottrazioni scritte e mentali.
	<u>Spazio e figure</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli indicatori spaziali in situazioni vissute ed eseguire semplici percorsi seguendo indicazioni. - Riconoscere le principali forme geometriche individuate in contesti concreti.
	<u>Relazioni, dati e previsioni</u> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare oggetti secondo una o più proprietà. -Leggere e rappresentare dati e relazioni per risolvere semplici situazioni problematiche. - Confrontare grandezze in contesti concreti.
SCIENZE	<u>Esplorare, osservare, descrivere e sperimentare sul campo</u> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere, confrontare e classificare oggetti, materiali ed elementi della realtà circostante, individuando le loro proprietà attraverso i cinque sensi.
	<u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi.
TECNOLOGIA	<u>Osservare, prevedere ed immaginare; intervenire e trasformare</u> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminare i diversi materiali che compongono un oggetto e individuare la funzione. -Realizzare semplici oggetti con la guida dell'insegnante, riconoscendo i materiali e osservando il procedimento.
ARTE E IMMAGINE	<u>Esprimersi, osservare e comprendere immagini e opere d'arte</u> -Elaborare creativamente produzioni personali. <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.
MUSICA	<u>Ascolto, produzione e rielaborazione di messaggi musicali</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani musicali curando l'intonazione e l'espressività .
EDUCAZIONE FISICA	<u>Il linguaggio del corpo per muoversi e comunicare</u>

	-Riconoscere le parti del corpo ed utilizzare alcuni schemi motori anche per eseguire semplici sequenze di movimento.
	<p><u>Le regole nel gioco, nello sport e per la sicurezza</u></p> <p>-Partecipare a diverse forme di gioco nel rispetto delle indicazioni e delle regole.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<p><u>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</u></p> <p>-Riconoscere le regole della convivenza democratica e adottare comportamenti corretti nei confronti di sé e degli altri.</p> <p>- Percepire il significato di diritto e dovere.</p>
	<p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, tutela del territorio</u></p> <p>-Esplorare gli ambienti circostanti e rispettare la natura.</p>
	<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p> <p>- Utilizzare, con la guida dell'insegnante, alcuni strumenti e materiali digitali per svolgere attività ludico-didattiche.</p>

CLASSE SECONDA	
ITALIANO	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>- Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>- Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>-Raccontare un'esperienza, una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>
	<p><u>Lettura e acquisizione del lessico</u></p> <p>- Padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>- Leggere e comprendere semplici testi di tipo diverso.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato le parole apprese.
	<p><u>Scrittura con elementi di grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi semplici e compiute che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e l'uso corretto della punteggiatura. - Raccogliere idee per produrre semplici testi.
INGLESE	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato globale e alcuni dettagli di testi e di semplici istruzioni. -Interagire con espressioni e parole memorizzate adatte alla situazione.
	<p><u>Lettura e scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi. -Scrivere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.
STORIA	<p><u>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tracce del passato personale e locale come fonti. - Conoscere e utilizzare gli strumenti per misurare il tempo. -Riconoscere in fatti vissuti e narrati relazioni di successione e contemporaneità.
	<p><u>Strumenti concettuali e produzione scritta/orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti di famiglia, gruppo e regole e rappresentarli. - Riordinare eventi del passato individuando analogie e differenze.
GEOGRAFIA	<p><u>Orientamento e uso del linguaggio specifico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante con consapevolezza attraverso punti di riferimento e organizzatori spaziali. - Rappresentare percorsi esperiti, ambienti e oggetti visti dall'alto.
	<p><u>Paesaggio , regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi osservati.

MATEMATICA	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare, leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali entro le centinaia. - Eseguire per iscritto e mentalmente le 4 operazioni e applicare procedure di calcolo.
	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli indicatori spaziali in situazioni vissute e/o rappresentate. -Eseguire e/o descrivere un percorso seguendo istruzioni verbali o grafiche. -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche individuate in contesti concreti.
	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare elementi secondo una o più proprietà e saper spiegare il criterio utilizzato. -Leggere, riconoscere e rappresentare relazioni e dati per risolvere situazioni problematiche relative a vari contesti. - Effettuare misurazioni con unità di misure arbitrarie.
SCIENZE	<p><u>Esplorare, osservare, descrivere e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, analizzare e descrivere struttura, qualità e proprietà di semplici oggetti. -Osservare e descrivere i momenti significativi del ciclo vitale dei viventi e alcune trasformazioni ambientali naturali.
	<p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <p>Osservare i propri bisogni primari e riconoscere alcune somiglianze e differenze con altri organismi viventi.</p>
TECNOLOGIA	<p><u>Osservare, prevedere ed immaginare; intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare esperienze con i materiali più comuni. - Realizzare semplici oggetti individuando gli strumenti necessari e osservando la sequenza delle operazioni.
ARTE E IMMAGINE	<p><u>Esprimersi, osservare e comprendere immagini e opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali. -Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.

MUSICA	<p><u>Ascolto, produzione e rielaborazione di messaggi musicali</u></p> <p>-Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani musicali curando l'intonazione e l'espressività.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p><u>Il linguaggio del corpo per muoversi e comunicare</u></p> <p>-Riconoscere le parti del corpo ed utilizzare alcuni schemi motori anche per eseguire semplici sequenze di movimento.</p>
	<p><u>Le regole nel gioco, nello sport e per la sicurezza</u></p> <p>Partecipare a diverse forme di gioco nel rispetto delle indicazioni e delle regole.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<p><u>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</u></p> <p>Comprendere e adottare comportamenti corretti nei confronti di sé e degli altri.</p> <p>- Riconoscere i propri diritti ma anche i propri doveri.</p>
	<p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, tutela del territorio</u></p> <p>-Conoscere e rispettare gli ambienti del proprio territorio usando in modo consapevole le risorse naturali.</p>
	<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p> <p>-Utilizzare, opportunamente guidato, alcuni strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.</p>

CLASSE TERZA	
ITALIANO	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e testi ascoltati.</p> <p>- Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>

	<p><u>Lettura e acquisizione del lessico</u></p> <p>Padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce e arricchire il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>- Leggere e comprendere testi di diverso tipo e coglierne le informazioni principali.</p>
	<p><u>Scrittura con elementi di grammatica</u></p> <p>-Produrre semplici testi legati a situazioni quotidiane, emozionali e/o concrete.</p> <p>- Comunicare con frasi compiute e corrette, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e l'uso corretto della punteggiatura.</p>
INGLESE	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>- Comprendere vocaboli, istruzioni e strutture comunicative di uso quotidiano Relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p>
	<p><u>Lettura e scrittura</u></p> <p>-Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>
STORIA	<p><u>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</u></p> <p>-Utilizzare le tracce del passato (personale, locale e non) come fonti.</p> <p>- Conoscere e utilizzare gli strumenti per misurare il tempo.</p> <p>- Riconoscere nei fatti vissuti e narrati relazioni di successione e contemporaneità.</p>
	<p><u>Strumenti concettuali e produzione scritta/orale</u></p> <p>-Costruire i concetti di famiglia, gruppo e regole e rappresentarli.</p> <p>- Organizzare le informazioni in quadri di civiltà, individuando analogie e differenze.</p> <p>- Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro.</p>

GEOGRAFIA	<p><u>Orientamento e uso del linguaggio specifico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi nello spazio circostante con consapevolezza attraverso punti di riferimento e organizzatori spaziali. - Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Rappresentare percorsi esperiti, ambienti e oggetti visti dall'alto.
	<p><u>Paesaggio, regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi vari.
MATEMATICA	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Contare, leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali entro le migliaia. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane
	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli indicatori spaziali in contesti vissuti e/o rappresentati, identificando punti di vista diversi. - Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche.
	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare figure, numeri, oggetti e argomentare sui criteri utilizzati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati per risolvere situazioni problematiche a seconda dei contesti e dei fini. -Misurare grandezze utilizzando unità convenzionali.
SCIENZE	<p><u>Oggetti e materiali; osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare, descrivere e classificare oggetti. -Descrivere le fasi del ciclo vitale di piante e animali, individuando somiglianze e differenze. -Osservare, descrivere e interpretare semplici fenomeni e trasformazioni ambientali.

	<p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Riconoscere i bisogni primari del proprio corpo e individuare somiglianze e differenze con altri organismi viventi.
TECNOLOGIA	<p><u>Osservare, prevedere ed immaginare; intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni. -Realizzare un oggetto, descrivendone la sequenza delle operazioni e i materiali utilizzati. -Conoscere l'utilità dei principali strumenti di navigazione e di alcuni programmi digitali.
ARTE E IMMAGINE	<p><u>Esprimersi, osservare e comprendere immagini e opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Osservare immagini e oggetti, riconoscendone gli elementi costitutivi. -Familiarizzare con forme d'arte e apprezzare il patrimonio artistico.
MUSICA	<p><u>Ascolto, produzione e rielaborazione di messaggi musicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani musicali curando l'intonazione e l'espressività. - Conoscere i sistemi simbolici convenzionali (e non) e riconoscere gli usi della musica in contesti diversi.
EDUCAZIONE FISICA	<p><u>Il linguaggio del corpo per muoversi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Utilizzare modalità espressive e corporee per elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
	<p><u>Le regole nel gioco, nello sport e per la sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare modalità esecutive di diverse forme di gioco, applicando indicazioni e regole.

	-Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport con senso di responsabilità.
EDUCAZIONE CIVICA	<u>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</u> Riconoscere i propri diritti e doveri e adottare comportamenti corretti nei confronti di sé e degli altri. -Avviarsi alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana.
	<u>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, tutela del territorio</u> -Rispettare gli ambienti del proprio territorio usando in modo consapevole le risorse naturali.
	<u>CITTADINANZA DIGITALE</u> -Utilizzare, con il supporto dell'insegnante, alcuni strumenti e materiali digitali per l'apprendimento, rispettando le regole principali nell'uso delle nuove tecnologie.

CLASSE QUARTA	
ITALIANO	<u>Ascolto e parlato</u> -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione. -Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro. -Organizzare un discorso su un tema affrontato o un'esposizione su un argomento di studio.
	<u>Lettura e acquisizione del lessico</u> -Leggere e ricercare informazioni utili alla comprensione di testi diversi. -Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole e utilizzare i termini specifici delle discipline di studio.
	<u>Scrittura con elementi di grammatica</u> -Raccogliere le idee per produrre racconti scritti di esperienze personali.

	<p>-Produrre testi di diverso tipo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e logico.</p> <p>-Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</p>
INGLESE	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>-Comprendere brevi dialoghi di uso quotidiano, identificando il tema generale nell'ambito di un argomento noto</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e soggetti familiari, utilizzando parole e frasi apprese integrando con mimica e gesti.</p>
	<p><u>Lettura e scrittura</u></p> <p>-Leggere e comprendere brevi testi, anche con supporti visivi, cogliendone il significato globale.</p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi relativi ad ambiti quotidiani.</p>
	<p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e interazioni comunicative.</p>
STORIA	<p><u>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</u></p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sui vari aspetti del passato.</p> <p>- Usare cronologie per rappresentare le conoscenze studiate.</p>
	<p><u>Strumenti concettuali e produzione scritta/orale</u></p> <p>-Costruire quadri di civiltà diversi utilizzando schemi e strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>- Elaborare mappe di sintesi ed esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e coerente, confrontandole con il presente.</p>
GEOGRAFIA	<p><u>Orientamento e uso del linguaggio specifico</u></p> <p>- Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p> <p>- Analizzare fatti locali interpretando grafici e carte geografiche di diverso tipo.</p>

	<p><u>Paesaggio, regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e descrivere gli elementi dei paesaggi italiani e comprendere la relazione tra uomo e ambiente, individuando problemi e relative soluzioni. - Conoscere il significato di regione geografica nei vari aspetti.
MATEMATICA	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> .-Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. -Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. -Classificare le frazioni e calcolare la frazione di un numero.
	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Denominare, descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando gli elementi significativi. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Determinare il perimetro e l'area di una figura.
	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati, usando anche i concetti di frequenza e moda. - Risolvere e rappresentare problemi con tabelle e grafici. -Operare con le principali unità di misura. - Riconoscere eventi probabili.
SCIENZE	<p><u>Oggetti e materiali; osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare, mediante esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà dei materiali. -Descrivere la struttura e le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo, realizzando esperimenti e schematizzazioni sui passaggi di stato.

	<p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere e classificare i viventi del mondo vegetale e animale. - Riconoscere le relazioni tra viventi e non viventi e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
TECNOLOGIA	<p><u>Osservare, prevedere ed immaginare; intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto. -Pianificare la realizzazione di oggetti e descrivere la sequenza delle operazioni. -Riconoscere, scaricare e installare con la guida dell'insegnante, programmi digitali di comune utilità.
ARTE E IMMAGINE	<p><u>Esprimersi, osservare e comprendere immagini e opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Osservare immagini e oggetti, riconoscendone gli elementi costitutivi. -Familiarizzare con forme d'arte e apprezzare il patrimonio artistico.
MUSICA	<p><u>Ascolto, produzione e rielaborazione di messaggi musicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani musicali curando l'intonazione e l'espressività. - Conoscere i sistemi simbolici convenzionali (e non) e riconoscere gli usi della musica in contesti diversi.
EDUCAZIONE FISICA	<p><u>Il linguaggio del corpo per muoversi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Utilizzare modalità espressive e corporee per elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
	<p><u>Le regole nel gioco, nello sport e per la sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare modalità esecutive di diverse forme di gioco, applicando indicazioni e regole.

	-Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport con senso di responsabilità.
EDUCAZIONE CIVICA	<u>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</u> -Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri e adottare comportamenti responsabili nei confronti di sé e degli altri. -Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.
	<u>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, tutela del territorio</u> - Rispettare gli ambienti del proprio territorio, usando in modo più consapevole le risorse naturali.
	<u>CITTADINANZA DIGITALE</u> -Utilizzare alcuni strumenti e materiali digitali per l'apprendimento, rispettando le regole principali nell'uso delle nuove tecnologie.
CLASSE QUINTA	
ITALIANO	<u>Ascolto e parlato</u> -Cogliere in una discussione le posizioni degli altri ed esprimere la propria opinione. -Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro. -Organizzare un discorso orale su un tema affrontato o un'esposizione su un argomento di studio.
	<u>Lettura e acquisizione del lessico</u> -Leggere e ricercare informazioni utili in testi diversi e utilizzare strategie per analizzarne il contenuto.

	-Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole e utilizzare i termini specifici delle discipline di studio.
	<p><u>Scrittura con elementi di grammatica</u></p> <p>-Raccogliere le idee per produrre racconti scritti di esperienze personali e non. -Produrre testi coesi e corretti di diverso tipo.</p> <p>-Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</p>
INGLESE	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>-Comprendere brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale, nell'ambito di un argomento noto.</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e soggetti familiari, utilizzando parole e frasi apprese integrando con mimica e gesti.</p>
	<p><u>Lettura e scrittura</u></p> <p>-Leggere e comprendere brevi testi, anche con supporti visivi, cogliendone il significato globale.</p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi relativi ad ambiti quotidiani.</p>
	<p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e interazioni comunicative.</p>
STORIA	<p><u>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</u></p> <p>- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sui vari aspetti del passato.</p> <p>- Usare cronologie per rappresentare le conoscenze studiate.</p>
	<p><u>Strumenti concettuali e produzione scritta/orale</u></p> <p>- Costruire quadri di civiltà diversi utilizzando schemi e strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>- Elaborare mappe di sintesi ed esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e coerente, confrontandole con il presente.</p>

GEOGRAFIA	<p><u>Orientamento e uso del linguaggio specifico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte relative all'Italia, all'Europa e ai continenti. -Localizzare sulla carta geografica italiana le varie regioni e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Individuare le caratteristiche di continenti e oceani.
	<p><u>Paesaggi, regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze. - Conoscere il significato di regione nei vari aspetti. - Comprendere la relazione tra uomo e ambiente individuando problemi e soluzioni.
MATEMATICA	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. -Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità del calcolo mentale. -Riconoscere e operare con numeri decimali e relativi, con frazioni e percentuali.
	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e classificare figure geometriche. -Riconoscere e rappresentare figure ruotate, traslate e riflesse. -Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.
	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>Rappresentare relazioni e dati, usando i concetti di frequenza, moda e media. Rappresentare problemi con tabelle e grafici, argomentando sui processi risolutivi.</p> <p>Operare con le principali unità di misura.</p> <p>Riconoscere e rappresentare eventi probabili.</p>

SCIENZE	<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni; osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare concetti scientifici quali: forza, peso, temperatura, calore ed energia. -Realizzare esperimenti, osservare e schematizzare le relazioni tra variabili individuate. -Conoscere, ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e interpretare il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano. - Riconoscere le relazioni tra viventi e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle globali, in particolare quelle antropiche.
TECNOLOGIA	<p><u>Osservare, prevedere ed immaginare; intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il funzionamento di semplici oggetti, individuando difetti e possibili miglioramenti. - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Installare e usare programmi digitali di comune utilità.
ARTE E IMMAGINE	<p><u>Esprimersi, osservare e comprendere immagini e opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Osservare immagini e oggetti, riconoscendone gli elementi costitutivi. -Familiarizzare con forme d'arte e apprezzare il patrimonio artistico.
MUSICA	<p><u>Ascolto, produzione e rielaborazione di messaggi musicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani musicali curando l'intonazione e l'espressività. - Conoscere i sistemi simbolici convenzionali (e non) e riconoscere gli usi della musica in contesti diversi.
EDUCAZIONE FISICA	<p><u>Il linguaggio del corpo per muoversi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Utilizzare modalità espressive e corporee per elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.

	<p><u>Le regole nel gioco, nello sport e per la sicurezza</u></p> <p>-Conoscere e utilizzare modalità esecutive di diverse forme di gioco, applicando indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport con senso di responsabilità.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<p><u>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</u></p> <p>-Conoscere e applicare i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile in ogni contesto.</p> <p>-Riflettere sulla storia, sulla cultura e sui principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p>
	<p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, tutela del territorio</u></p> <p>-Conoscere e applicare i principi di sicurezza, di sostenibilità e di salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali presenti nel territorio.</p>
	<p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p> <p>-Utilizzare correttamente diversi strumenti digitali, rispettando le norme comportamentali basilari nell'interazione in ambienti virtuali.</p>

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
-------------------------------	---

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			
	Indicatore	Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre
Sociale	Rispetto del sé, dell'altro e delle regole; collaborazione e condivisione.	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio
Lavoro	Attenzione e impegno; autonomia e organizzazione del lavoro; responsabilità; consapevolezza del proprio apprendimento.	<input type="radio"/> Base <input type="radio"/> Iniziale	<input type="radio"/> Base <input type="radio"/> Iniziale
Competenze di Cittadinanza	Superamento degli ostacoli per un apprendimento efficace; partecipazione propositiva in contesti diversificati; acquisizione di atteggiamenti di confronto, integrazione e inclusione.		
DESCRIZIONE DEI LIVELLI			

Avanzato	<p>L'alunno/a partecipa attivamente al dialogo educativo con apporti personali mostrando disponibilità, collaborazione e pieno rispetto delle regole.</p> <p>Si impegna in modo puntuale e costante e segue con interesse e attenzione le attività proposte; assumendo in modo autonomo la responsabilità dei propri doveri, dà un apporto costruttivo e consapevole al proprio apprendimento.</p> <p>Nelle fasi procedurali di lavoro ha spirito di iniziativa ; mostra consapevole accettazione</p> <p>delle opinioni altrui e pieno rispetto degli altri.</p>
Intermedio	<p>L'alunno/a partecipa al dialogo educativo ed è disponibile e corretto/a nei confronti dei compagni e degli insegnanti rispettando buona parte delle regole.</p> <p>Si impegna in modo adeguato e sa organizzare e pianificare autonomamente il proprio lavoro.</p> <p>Segue le varie fasi procedurali di lavoro e mostra un atteggiamento collaborativo nel superare le difficoltà; è aperto all'ascolto delle opinioni altrui e al confronto con gli altri.</p>
Base	<p>L'alunno/a partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo ed è sostanzialmente disponibile e corretto/a nei confronti di insegnanti e compagni; conosce le regole della vita sociale, ma deve ancora interiorizzarle.</p> <p>Si impegna in modo intermittente e/o selettivo nelle attività didattiche; è superficiale nell'organizzare il proprio lavoro e si pone nei confronti dei nuovi apprendimenti in modo approssimativo.</p> <p>Se adeguatamente stimolato, applica le fasi procedurali necessarie all'espletamento del proprio lavoro; mostra accettazione degli altri e delle loro opinioni.</p>
Iniziale	<p>L'alunno/a non sempre partecipa al dialogo educativo e la disponibilità nei confronti di insegnanti e compagni è spesso discontinua; mostra difficoltà nel rispettare le regole della vita sociale.</p> <p>Si impegna in modo non adeguato nelle varie attività e organizza il proprio lavoro con difficoltà.</p> <p>Fa fatica nel riconoscere le fasi operative di un percorso didattico, alle quali si avvicina solo se costantemente affiancato; non ancora ha maturato il rispetto delle opinioni altrui.</p>

Parametri per la descrizione dei processi formativi e del livello globale degli apprendimenti	
PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Situazione iniziale Obiettivi raggiunti Progressi registrati Prospettive di sviluppo Livello complessivo raggiunto	Progressi registrati Padronanza dei contenuti Flessibilità nell'uso dei contenuti appresi Autonomia e responsabilità (rispetto alle discipline) Consapevolezza del valore formativo delle discipline Partecipazione al processo formativo Livello complessivo raggiunto

RUBRICA PER la VALUTAZIONE IN ITINERE

(prove di verifica ed osservazioni sistematiche DISCIPLINARI e percorsi di ED. CIVICA

INDICATORI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI DEI LIVELLI			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZE o Conoscenze relative al percorso attuato ABILITÀ o Abilità relative ai processi cognitivi di interpretazione (individuare, cogliere, riconoscere) di risoluzione (descrivere, elaborare, analizzare, eseguire, organizzare ecc...) e di autoregolazione (motivare, argomentare) ATTEGGIAMENTI o consapevolezza rispetto a quanto appreso	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando suggerimenti e risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e, a volte, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante ed anche individuate da lui.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse, fornite dall'insegnante e/o da lui individuate, talvolta anche con originalità e personalizzazione.
	Dimostra conoscenze parziali, carenti e abilità in via di acquisizione.	Dimostra conoscenze basilari e abilità essenziali in via di consolidamento.	Dimostra conoscenze significative e nel complesso collegate; le abilità sono per lo più strutturate.	Evidenzia conoscenze consolidate, articolate e ben collegate; mostra abilità strutturate operando transfert, talvolta anche in modo consapevole.
	Evidenzia un ritmo di apprendimento discontinuo e non è autonomo nel condurre le attività proposte.	Evidenzia un ritmo di apprendimento discontinuo se opera in modo autonomo, ma continuo se supportato.	Evidenzia un ritmo di apprendimento continuo ed opera in modo autonomo in condizioni note. In contesti nuovi manifesta a volte discontinuità nel ritmo di apprendimento e un'incerta autonomia nell'affrontare il compito.	Evidenzia un ritmo di apprendimento continuo; mostra autonomia nelle attività condotte in contesti noti e non noti proponendo, talvolta, punti di vista e soluzioni coerenti ed originali.

	Manifesta una parziale consapevolezza rispetto a quanto appreso in ambito disciplinare.	Manifesta una basilare consapevolezza rispetto a quanto appreso in ambito disciplinare.	Manifesta un'adeguata consapevolezza rispetto a quanto appreso in ambito disciplinare.	Manifesta piena consapevolezza di quanto appreso in ambito disciplinare e lo mette in pratica in varie situazioni.
--	---	---	--	--


Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI ALANNO (PE)

Rubriche di valutazione disciplinari



Scuola Primaria

Anno scolastico 2023/24

Premessa

In attuazione del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, convertito con modificazioni dalla L. n. 41 del 6 giugno 2020 e nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti, a decorrere dall'anno scolastico 2020/21 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna disciplina di studio prevista dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale dell'educazione civica di cui alla legge n. 92 del 20/08/2020, attraverso un giudizio descrittivo (O.M. 172 del 4 dicembre 2020 e Linee Guida) riportato nel documento di valutazione e formulato attraverso quattro livelli (IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO) raggiunti dall'alunno nell'acquisizione degli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO di ciascuna disciplina.

Gli obiettivi di apprendimento OSSERVABILI e SIGNIFICATIVI, opportunamente selezionati e definiti come oggetto della valutazione periodica e finale, sono individuati per NUCLEI TEMATICI di ciascuna disciplina (sulla base di aggregazioni di contenuti o di processi d'apprendimento) e modulati per classi parallele.

I livelli sono definiti in base a quattro DIMENSIONI:

- 1) l'autonomia dell'alunno
- 2) la tipologia della situazione in cui si manifesta l'apprendimento
- 3) le risorse mobilitate dall'alunno
- 4) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento.

Progressivamente i docenti hanno adottato modalità via via sempre più coerenti con la valutazione di tipo descrittivo delineata dalle Linee guida, collegando il momento della valutazione con quello della progettazione". Fino all'anno scolastico 2022/23 per la valutazione periodica e finale si è utilizzato il modello base A1 (Dalle Linee Guida) che riporta gli obiettivi oggetto di valutazione nella progettazione annuale, distribuiti nei diversi livelli a seconda degli apprendimenti conseguiti dagli alunni. A partire dal corrente anno scolastico (23/24) si è attivato un processo di implementazione di tale modello finalizzato all'adozione del modello A3 (Linee Guida) che riporta gli obiettivi di apprendimento, i livelli raggiunti e un giudizio descrittivo articolato e contestualizzato.

Premesso quanto sopra descritto, a partire dagli scrutini del primo quadrimestre dell'A.S. 2023/2024, si adotteranno rubriche valutative utili alla delineazione di giudizi descrittivi articolati, da riportare nel documento di valutazione, che consentono di valorizzare gli apprendimenti di ogni alunno evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per promuovere l'acquisizione o il potenziamento dell'apprendimento.

Le rubriche valutative, elaborate dai gruppi dipartimentali di scuola Primaria, prevedono la seguente organizzazione, sulla base dell'articolazione degli obiettivi afferenti i nuclei fondanti delle diverse discipline :

- classe 1^ e classe 2^ singola rubrica: italiano e inglese;
- classi 1^ e 2^ unica rubrica: storia, geografia, matematica, scienze, tecnologia;

- classe 3^a singola rubrica e classi 4^a e 5^a unica rubrica: italiano, inglese, storia, geografia, matematica, scienze, tecnologia;

- classi 1^ae 2^a e classi 3^a,4^ae 5^a unica rubrica: musica, arte ed ed. fisica.

Nelle rubriche valutative disciplinari inoltre, sono indicati:

- I Nuclei fondanti della disciplina di riferimento
- Gli Obiettivi d'apprendimento riferiti ad ogni nucleo fondante
- La declinazione dei gradi di raggiungimento/padronanza degli obiettivi di ciascun nucleo, riferiti ai 4 livelli (IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO), facendo anche riferimento alle 4 dimensioni: SITUAZIONE NOTA/NON NOTA, RISORSE UTILIZZATE, AUTONOMIA, CONTINUITA' indicati nell' O.M. 172 del 4/12/2020 e relative Linee guida.

Il giudizio descrittivo per ciascuna disciplina deriva dalla combinazione delle declinazioni dei livelli di apprendimento raggiunti dall'alunno per ogni gruppo di obiettivi di ciascun nucleo fondante. Per gli alunni con particolari esigenze, si prevede la possibilità di personalizzare ulteriormente il giudizio descrittivo rispetto alla rubrica di riferimento.

A titolo esemplificativo, di seguito si riportano alcune rubriche.

ITALIANO					
CLASSE 1 ^a					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<u>Ascolto e parlato</u>	- Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. -Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. -Raccontare un'esperienza, una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	L'alunna/o -interagisce solo con il supporto di domande stimolo; comprende e racconta in modo parziale le informazioni principali.	L'alunna/o -interagisce nelle conversazioni, se stimolato; comprende e racconta in modo essenziale le informazioni principali.	L'alunna/o -interagisce nelle varie conversazioni in modo adeguato; comprende e racconta in maniera esauriente il significato globale dei testi, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	L'alunna/o -interagisce nelle varie conversazioni in modo autonomo ed appropriato; comprende e racconta con sicurezza il significato dei diversi testi, rispettando pienamente l'ordine cronologico e/o logico.
<u>Lettura e acquisizione del lessico</u>	-Leggere e comprendere semplici testi di tipo diverso. -Usare in modo appropriato le parole apprese.	L'alunna/o -legge con difficoltà e comprende parzialmente il contenuto di brevi testi.	L'alunna/o -legge lentamente e comprende solo le informazioni essenziali.	L'alunna/o -legge in modo abbastanza scorrevole e comprende il contenuto in maniera autonoma, riutilizzando adeguatamente buona parte delle parole apprese.	L'alunna/o -legge in modo scorrevole, comprende con sicurezza il contenuto e dimostra di saper riutilizzare in maniera appropriata le parole apprese.
<u>Scrittura ed elementi di grammatica</u>	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive	L'alunna/o -compone parole e	L'alunna/o -compone parole e semplici	L'alunna/o -compone parole e	L'alunna/o -compone parole e semplici

INGLESE					
CLASSI 2^ E 3^					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<u>Ascolto e parlato</u>	<p>- Comprendere vocaboli, istruzioni e strutture comunicative di uso quotidiano relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>-coglie alcune parole o frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano contestualizzato solo in situazioni note, se l'interlocutore parla molto lentamente utilizzando termini noti. Riconosce espressioni e frasi solo in modo guidato.</p> <p>-riproduce alcune parole e frasi elementari in lingua inglese di uso quotidiano ripetendo dopo l'ascolto di un modello, in modo guidato, solo in situazioni note.</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>-coglie vocaboli e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano contestualizzati solo in situazioni note. Riconosce espressioni e frasi in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo (o con la guida del docente con continuità).</p> <p>-riproduce parole e frasi elementari in lingua inglese di contesto noto e familiare, talvolta seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo un modello (insegnante, audio). Si avvicina solo con la guida del docente a espressioni, parole, frasi non note.</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>-riconosce brevi messaggi orali (vocaboli, istruzioni, espressioni), precedentemente imparati, relativi ad ambiti di uso quotidiano e contestualizzati in situazioni note in modo autonomo e con continuità. Individua espressioni e frasi in situazioni non note con risorse fornite dal docente in modo talvolta discontinuo (oppure con la guida dell'insegnante).</p> <p>-formula semplici parole e frasi che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento in modo autonomo e con continuità. Si avvicina a situazioni non note in modo non sempre autonomo.</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>-riconosce messaggi orali (vocaboli, istruzioni, espressioni) e distingue con sicurezza messaggi di uso quotidiano. Mobilita risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo e con continuità. Si avvicina a situazioni di ascolto note e non note con continuità.</p> <p>-è in grado di formulare a livello elementare in lingua inglese frasi e parole apprese con una buona pronuncia. Si avvicina autonomamente a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non noto.</p>

CLASSI 4^e 5^a					
DISCIPLINA: STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<u>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</u>	<p>-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sui vari aspetti del passato.</p> <p>-Usare cronologie per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	<p>L'alunno/o</p> <p>Individua da semplici fonti note conoscenze sui vari aspetti del passato.</p> <p>Colloca sulla linea del tempo le conoscenze studiate e le rappresenta</p>	<p>L'alunno/o</p> <p>Individua da fonti di tipo diverso conoscenze sui vari aspetti del passato.</p> <p>Usa cronologie per rappresentare le conoscenze studiate, con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno/o</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sui vari aspetti del passato.</p> <p>Usa cronologie per rappresentare le conoscenze studiate, in modo corretto</p>	<p>L'alunno/o</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sui vari aspetti del passato, con padronanza</p> <p>Usa cronologie per rappresentare le conoscenze studiate, con sicurezza</p>
<u>Strumenti concettuali e produzione scritta/orale</u>	<p>-Costruire quadri di civiltà diversi utilizzando schemi e strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>-Elaborare mappe di sintesi ed esporre le conoscenze acquisite in modo</p>	<p>L'alunno/o</p> <p>Legge quadri di civiltà predisposti dall'insegnante.</p> <p>Utilizza mappe di sintesi predisposte dal docente per individuarne le principali conoscenze</p>	<p>L'alunno/o</p> <p>Costruisce quadri di civiltà diversi seguendo modelli di schemi e strumenti predisposti dall'insegnante.</p> <p>Utilizza mappe di sintesi fornite dal docente ed espone le conoscenze acquisite in modo essenziale</p>	<p>L'alunno/o</p> <p>Costruisce in modo corretto quadri di civiltà diversi scegliendo autonomamente la tipologia di schema e/o strumento per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Elabora in autonomia mappe di sintesi ed espone, in modo chiaro e coerente, le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno/o</p> <p>Costruisce quadri di civiltà diversi, completi e personali, utilizzando gli schemi e gli strumenti che ritiene più efficaci per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Elabora in autonomia e in</p>

CLASSI 1 ^a e 2 ^a					
DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<u>Orientamento e linguaggio della geo-graficità.</u>	<p>-Muoversi e orientarsi nello spazio circostante e conosciuto utilizzando gli organizzatori spaziali (Classe 1)</p> <p>-Muoversi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e organizzatori spaziali.</p> <p>-Rappresentare percorsi e ambienti da diversi punti di vista. (Classe 2)</p>	<p>L'alunna/o Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato; utilizza con incertezza gli organizzatori spaziali. (Classe 1)</p> <p>Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato; utilizza con incertezza gli organizzatori spaziali e i punti di riferimento. Rappresenta da diversi punti di vista percorsi e ambienti conosciuti solo se aiutato. (Classe 2)</p>	<p>L'alunna/o Si orienta nello spazio vissuto utilizzando in modo approssimato i principali organizzatori spaziali. (classe 1)</p> <p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando in modo approssimato i principali organizzatori spaziali e i punti di riferimento; rappresenta da diversi punti di vista percorsi e ambienti conosciuti. (classe 2)</p>	<p>L'alunna/o Si orienta nello spazio utilizzando correttamente tutti gli organizzatori spaziali. (Classe 1)</p> <p>Si orienta nello spazio utilizzando correttamente tutti gli organizzatori spaziali e i punti di riferimento; rappresenta in modo completo percorsi e ambienti esperiti. (Classe 2)</p>	<p>L'alunna/o Si orienta nello spazio in modo sicuro, autonomo e consapevole; utilizza in modo efficace tutti gli organizzatori spaziali. (Classe 1)</p> <p>Si orienta nello spazio in modo sicuro, autonomo e consapevole utilizzando in modo efficace tutti gli organizzatori spaziali e i punti di riferimento; rappresenta in modo esaustivo i percorsi e gli ambienti esperiti e non. (Classe 2)</p>
<u>Paesaggio, regione e sistema territoriale.</u>	-Esplorare il territorio circostante	L'alunna/o Esplora il territorio	L'alunna/o Esplora il territorio	L'alunna/o Esplora il territorio	L'alunna/o Esplora il territorio
	<p>e rappresentare gli ambienti e gli oggetti (classe 1)</p> <p>-Individuare e descrivere gli</p>	<p>circostante riconoscendo in esso solo alcuni elementi che appartengono al proprio vissuto personale e che descrive e rappresenta se aiutato.</p>	<p>circostante individuando e descrivendo in modo impreciso gli elementi che lo caratterizzano. Rappresenta l'ambiente circostante solo nei suoi elementi essenziali</p>	<p>circostante con interesse individuando e descrivendo in modo appropriato gli elementi che lo caratterizzano. Rappresenta l'ambiente</p>	<p>circostante con curiosità ed interesse individuando e descrivendo accuratamente e in modo dettagliato gli elementi che lo caratterizzano. Rappresenta</p>

MATEMATICA					
Classe 3 ^a					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<u>Numeri</u>	<p>-Contare, leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali entro le migliaia.</p>	<p>L'alunna/o Rappresenta, confronta e ordina numeri naturali entro le migliaia in modo superficiale e non autonomo.</p>	<p>L'alunna/o Rappresenta, confronta e ordina numeri naturali entro le migliaia in modo insicuro e non sempre corretto.</p>	<p>L'alunna/o rappresenta, confronta e ordina numeri naturali entro le migliaia in modo sicuro e adeguatamente corretto.</p>	<p>L'alunna/o rappresenta, confronta e ordina numeri naturali entro le migliaia in modo sicuro, corretto e completo.</p> <p>Esegue in piena autonomia e in maniera corretta, rapida e</p>
	<p>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>- Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane</p>	<p>Esegue con scarsa autonomia e spesso in maniera non corretta le quattro operazioni con numeri naturali.</p> <p>Solo se guidato utilizza i numeri decimali in semplici contesti concreti conosciuti.</p>	<p>Esegue in modo poco autonomo/discontinuo le 4 operazioni con numeri entro le migliaia.</p> <p>Utilizza con incertezza i numeri decimali in contesti concreti conosciuti.</p>	<p>Esegue in maniera abbastanza autonoma e continua/autonoma e continua le 4 operazioni con numeri entro le migliaia.</p> <p>Utilizza con discreta sicurezza/sicurezza i numeri decimali in contesti concreti noti/e talvolta anche non noti.</p>	<p>consapevole le 4 operazioni con numeri entro le migliaia.</p> <p>Utilizza con sicurezza e padronanza i numeri decimali in contesti concreti e non/in contesti anche non noti.</p>
<u>Spazio e figure</u>	-Utilizzare gli indicatori spaziali in contesti vissuti e/o rappresentati, identificando punti di vista diversi.	L'alunna/o Utilizza gli indicatori spaziali solo in contesti vissuti in modo improprio e scarsamente autonomo.	L'alunna/o Utilizza gli indicatori spaziali con sufficiente continuità nell'ambito di contesti vissuti e rappresentati noti con	L'alunna/o Utilizza gli indicatori spaziali in contesti vissuti e rappresentati noti / e talvolta anche non noti, con adeguata padronanza	L'alunna/o Utilizza gli indicatori spaziali in contesti vissuti e rappresentati in situazioni note e non note con completa padronanza e piena

SCIENZE					
CLASSI 4 ^A /5 ^A					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<u>Oggetti e materiali; osservare e sperimentare sul campo</u>	cl. 4 ^A -Individuare, mediante esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà dei materiali. -Descrivere la struttura e le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo, realizzando esperimenti e schematizzazioni sui passaggi di stato.	L'alunna/o, mediante esperienze concrete e guidata/o dall'insegnante, descrive in modo impreciso e incompleto alcuni concetti scientifici e le proprietà dei principali elementi naturali inorganici (acqua, suolo, aria)	L'alunna/o, mediante esperienze concrete, descrive in modo parziale e sommario alcuni concetti scientifici e le proprietà dei principali elementi naturali inorganici (acqua, suolo, aria)	L'alunna/o, mediante esperienze concrete, individua e descrive in modo corretto/generalmente corretto alcuni concetti scientifici e le proprietà dei principali elementi naturali inorganici (acqua, suolo, aria)	L'alunna/o, mediante esperienze concrete, individua e descrive in modo sempre corretto e preciso/corretto e preciso alcuni concetti scientifici e le proprietà dei principali elementi naturali inorganici (acqua, suolo, aria)
	cl. 5 ^A -Individuare concetti scientifici quali: forza, peso, temperatura, calore ed energia. -Realizzare esperimenti, osservare e schematizzare le relazioni tra variabili individuate. -Conoscere, ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.	Solo se aiutata/o, verbalizza con semplici frasi e in maniera incerta fatti, fenomeni e concetti scientifici analizzati e/o sperimentati. Conosce in modo superficiale il movimento di alcuni corpi celesti (SOLO 5 ^A)	Verbalizza e schematizza, in maniera essenziale e non sempre autonoma fatti, fenomeni e concetti scientifici analizzati e/sperimentati Conosce e ricostruisce in modo approssimato il movimento dei corpi celesti (SOLO 5 ^A)	Verbalizza, descrive e schematizza in maniera chiara/abbastanza chiara e con adeguata autonomia fatti, fenomeni e concetti scientifici analizzati e/o sperimentati Conosce, ricostruisce e interpreta in modo adeguato il movimento dei corpi celesti (SOLO 5 ^A)	Verbalizza, descrive e schematizza con sicurezza, continuità e padronanza fatti, fenomeni e concetti scientifici analizzati e/o sperimentati. Conosce, ricostruisce e interpreta in modo articolato e completo il movimento dei corpi celesti (SOLO 5 ^A)

TECNOLOGIA					
CLASSI 1 [^] /2 [^]					
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI	LIVELLI			
	D'APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<u>Osservare, prevedere ed immaginare; intervenire e trasformare</u>	Cl.1[^] - Discriminare i diversi materiali che compongono un oggetto e individuare la funzione. - Realizzare semplici oggetti con la guida dell'insegnante, riconoscendo i materiali e osservando il procedimento.	L'alunna/o Solo se indirizzato dal docente, riconosce e classifica i materiali e ne individua solo alcune proprietà in modo impreciso. Con la guida dell'insegnante, realizza in maniera discontinua, sommaria e confusa semplici oggetti osservando il procedimento (SOLO cl. 2 [^] ma non sempre rispettando la sequenza delle operazioni).	L'alunna/o Riconosce e classifica i materiali e ne individua le proprietà principali in modo essenziale Con la guida dell'insegnante, realizza in maniera non sempre corretta semplici oggetti osservando il procedimento (SOLO cl. 2 [^] con errori nella sequenza delle operazioni).	L'alunna/o Riconosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua la maggior parte delle proprietà. Con la guida dell'insegnante,realizza in maniera abbastanza completa e corretta/completa e corretta semplici oggetti osservando il procedimento (SOLO cl. 2 [^] e rispettando abbastanza adeguatamente la sequenza corretta delle operazioni)	L'alunna/o Riconosce e classifica in modo puntuale e corretto i materiali e ne individua tutte le proprietà. Con la guida dell'insegnante, realizza con precisione e accuratezza semplici oggetti osservando il procedimento (SOLO cl. 2 [^] e rispettando con precisione la sequenza corretta delle operazioni.) Effettua esperienze con i materiali più comuni in modo autonomo ed efficace.SOLO cl. 2 [^]
	Cl.2[^] - Effettuare esperienze con i materiali più comuni.	Con l'aiuto del docente effettua semplici esperienze con i materiali più comuni.SOLO cl. 2 [^]	Effettua semplici esperienze con i materiali più comuni con poca autonomia.SOLO cl. 2 [^]	Effettua esperienze con i materiali più comuni in modo abbastanza autonomo ed efficace.SOLO cl. 2 [^]	

MUSICA					
CLASSI 3 ^A /4 ^A / 5 ^A					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<u>Ascolto, produzione e rielaborazione di messaggi musicali</u>	-Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani musicali curando l'intonazione e l'espressività.	L'alunno/a esegue attività di ascolto attivo su brani musicali di vario genere solo se guidato. Sa esprimersi in modo essenziale nei tre aspetti del linguaggio musicale: intonazione, espressività, interpretazione	L'alunno/a esegue attività di ascolto attivo su brani musicali di vario genere in modo sufficiente. Sa esprimersi in modo sostanziale nei tre aspetti del linguaggio musicale: intonazione, espressività, interpretazione	L'alunno/a esegue attività di ascolto attivo su brani musicali di vario genere in modo discreto. Si esprime in modo completo curando gli aspetti del linguaggio musicale: intonazione, espressività e interpretazione.	L'alunno/a esegue autonomamente attività di ascolto attivo su brani musicali di vario genere. Si esprime in modo completo e originale curando gli aspetti del linguaggio musicale: intonazione, espressività ed interpretazione.
		L'alunno/a discrimina alcune caratteristiche dei suoni solo se guidato. Conosce parzialmente alcuni elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale e non dei suoni. Riconosce in modo essenziale semplici temi musicali in	L'alunno/a discrimina alcune caratteristiche dei suoni in modo essenziale. Conosce sostanzialmente alcuni elementi fondamentali della rappresentazione convenzionale e non dei suoni. Riconosce con sufficienza semplici temi	L'alunno/a discrimina discretamente le caratteristiche dei suoni. Conosce adeguatamente i sistemi simbolici convenzionali e non. Riconosce in modo opportuno semplici temi musicali in un brano.	L'alunno/a discrimina autonomamente le caratteristiche dei suoni. Conosce in modo appropriato i sistemi simbolici convenzionali e non. Riconosce con sicurezza semplici temi musicali in un brano.
		un brano.	musicali in un brano		

ARTE E IMMAGINE					
CLASSI 1 ^A / 2 ^A					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<u>Esprimersi, osservare e comprendere immagini e opere d'arte</u>	-Elaborare creativamente produzioni personali	L'alunno/a rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà in modo stereotipato; se guidato, utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.	L'alunno/a rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà; utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.	L'alunno/a rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà; usa i colori in modo adeguato e creativo rispettando gli spazi.	L'alunno/a rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà con cura e ricchezza di particolari; usa i colori in modo appropriato e creativo rispettando gli spazi.
		-Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo	riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo essenziale	riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo adeguato	riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi...) in modo significativo pertinente e sicuro

ED. FISICA					
CLASSI 1 ^A e 2 ^A					
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<u>Il linguaggio del corpo per muoversi e comunicare</u>	-Riconoscere le parti del corpo ed utilizzare alcuni schemi motori anche per eseguire semplici sequenze di movimento.	L'alunna/o riconosce parzialmente le parti del corpo e applica comportamenti accettabili rispetto alla sicurezza. Utilizza schemi motori di base in alcune situazioni con scarsa/sufficiente padronanza.	L'alunna/o riconosce le principali parti del corpo e applica comportamenti abbastanza corretti rispetto la sicurezza. Utilizza schemi motori in varie situazioni con adeguata padronanza.	L'alunna/o riconosce le parti del corpo in modo corretto e applica i comportamenti essenziali rispetto la sicurezza. Utilizza schemi motori in molteplici situazioni con discreta/sicura padronanza. Dimostra adeguata	L'alunna/o riconosce le parti del corpo in modo completo e assume autonomamente comportamenti corretti rispetto la sicurezza. Utilizza schemi motori in molteplici situazioni con ottima padronanza e sicurezza. Dimostra un'eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo.
		Dimostra scarsa/sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo.	Dimostra <u>un'accettabile</u> capacità di comunicare attraverso il corpo.	capacità di comunicare attraverso il corpo.	
<u>Le regole nel gioco, nello sport e per la sicurezza</u>	-Partecipare a diverse forme di gioco nel rispetto delle indicazioni e delle regole	L'alunna/o partecipa ai giochi e rispetta le regole in modo poco preciso e difficoltoso/ con discontinuità.	L'alunna/o partecipa ai giochi e rispetta discretamente le principali regole.	L'alunna/o partecipa ai giochi e rispetta le regole in modo costante dimostrando discreto autocontrollo	L'alunna/o partecipa ai giochi e rispetta puntualmente le regole, dimostrando autocontrollo e attiva collaborazione con gli altri